***Приложение 25 к АООП обучающихся с УО (ИН),***

***утвержденной приказом директора от 30.08.2023 №163***

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №34 с углубленным изучением предметов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Ручной труд»**

**2 класс**

для обучающихся по АООП УО (**вариант 1)**

Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся по АООП УО соответствует рабочей программе, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья. [ФРЦ ОВЗ - ИКП (ikp-rao.ru)](https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/?ysclid=lo8mvb4shd298040220)

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc144123539)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 6](#_Toc144123540)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8](#_Toc144123541)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12](#_Toc144123542)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часа в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни и праздника.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные работы(кол-во) |
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 16 | - |
| 2 | Работа с природными материалами | 10 | - |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 24 | - |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 18 | - |
| **Итого:** | | **68** | - |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
* называть виды трудовых работ;
* знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
* работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
* владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

* знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
* самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2» -** не ставится.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | |
| **Минимальныйуровень** | **Достаточныйуровень** |
| **Работа с глиной и пластилином– 4 часа** | | | | | |
| 1 | Повторение пройденного в 1 классе. | 1 | Правилаповеденияиработы на уроках труда.  Подготовкаисодержаниев порядке рабочего места.  Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов,используемых при их обработке.  Глина и пластилин как поделочныйматериал.  Глинакакостроительный материал.  Геометрическое тело «брус». Сравнениебрусасреальными предметами.  Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализобъектаповопросам учителя,составлениеплана работынадизделиемсопорой нанаглядныематериалыс помощью учителя | Соблюдают правила поведенияиработынауроках труда под контролемучителя. Подготавливаютисодержатв порядке рабочееместо. Повторяютзаучителемвиды ручного труда,поделочные материалы иинструменты, используемые при их обработке.  Изучаютновыесведенияо глинеипластилинекако поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказываютопластилине, егоназначении,пластических свойствах,цветеиформес опорой нанаглядность. Анализируютгеометрическое тело «брус» с помощью учителя.  Рассказывают о брусе употребляяв речислова, | Соблюдают правила поведенияиработынауроках труда.  Подготавливаютисодержатв порядке рабочее место. Называютвидыручноготруда, поделочные материалы иинструменты, используемые приих обработке.  Изучаютновыевидыработы‚ образцы поделочных материалов,инструментовиизделий.  Изучаютновыесведенияо глинеипластилинекако поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказываютопластилине, егоназначении,пластических свойствах, цвете и форме. Анализируютгеометрическое тело «брус». |
| 2 | Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.  «Ворота» | 1 | Правилаповеденияиработы на уроках труда.  Подготовкаисодержаниев порядке рабочего места.  Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов,используемых при их обработке.  Глина и пластилин как поделочныйматериал.  Глинакакостроительный материал.  Геометрическое тело «брус». Сравнениебрусасреальными предметами.  Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализобъектаповопросам учителя,составлениеплана работынадизделиемсопорой нанаглядныематериалыс помощью учителя | Соблюдают правила поведенияиработынауроках труда под контролемучителя. Подготавливаютисодержатв порядке рабочееместо. Повторяютзаучителемвиды ручного труда,поделочные материалы иинструменты, используемые при их обработке.  Изучаютновыесведенияо глинеипластилинекако поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказываютопластилине, егоназначении,пластических свойствах,цветеиформес опорой нанаглядность. Анализируютгеометрическое тело «брус» с помощью учителя.  Рассказывают о брусе употребляяв речислова, | Соблюдают правила поведенияиработынауроках труда.  Подготавливаютисодержатв порядке рабочее место. Называютвидыручноготруда, поделочные материалы иинструменты, используемые приих обработке.  Изучаютновыевидыработы‚ образцы поделочных материалов,инструментовиизделий.  Изучаютновыесведенияо глинеипластилинекако поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказываютопластилине, егоназначении,пластических свойствах, цвете и форме. Анализируютгеометрическое тело «брус». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.  «Молоток» | 1 | Лепкаизпластилинаизделия, состоящего из деталей прямоугольнойгеометрическойформы.Анализизделия,ориентируясь на образец.  Составлениепланаработынад изделием с опорой на предметно-операционныйпланс помощьюучителя. Работа по плану.  Текущийконтроль | Лепятизпластилинаизделия, состоящего из деталей прямоугольнойгеометрическойформы. Анализируют изделие, ориентируясьнаобразецс помощью учителя. Рассказывают о геометрическомтеле«брус» по вопросам учителя. Составляютпланработынад изделием с опорой на | Лепятизпластилинаизделия, состоящего из деталейпрямоугольнойгеометрическойформы. Анализируют изделие, ориентируясьна образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляютпланработынад изделием с опорой напредметно-операционныйплан с помощьюучителя, |
| 4 | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.  «Топор» | 1 | Лепкаизпластилинаизделия, состоящего из деталей прямоугольнойгеометрическойформы.Анализизделия,ориентируясь на образец.  Составлениепланаработынад изделием с опорой на предметно-операционныйпланс помощьюучителя. Работа по плану.  Текущийконтроль | Лепятизпластилинаизделия, состоящего из деталей прямоугольнойгеометрическойформы. Анализируют изделие, ориентируясьнаобразецс помощью учителя. Рассказывают о геометрическомтеле«брус» по вопросам учителя. Составляютпланработынад изделием с опорой на | Лепятизпластилинаизделия, состоящего из деталейпрямоугольнойгеометрическойформы. Анализируют изделие, ориентируясьна образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляютпланработынад изделием с опорой напредметно-операционныйплан с помощьюучителя, |

13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предметно-операционныйплан с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя | придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущийконтроль |
| **Работа с природными материалами– 6 часа** | | | | | |
| 5 | Работа с природными материалами.  «Рамка для фотографий, украшеннаясухимилистьями» | 1 | Видыприродныхматериалов, ихприменение,правиласбора, сушкиихранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок.  Анализобразца,выполнение аппликации по предметно-операционному плану.Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографииизбумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание избумаги», «наклеивание листьев на бумажнуюповерхность» | Изучаютновыесведенияо растительном мире, о разнообразииформиокраски листьев, цветов.  Знакомятсясразнымивидами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушкиихранения. Изучаютсведения об использованиилистьев для украшения предметов быта. Знакомятсясфункциональнойзначимостьюрамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощьюучителя. Ориентируютсянаплоскости листа под контролемучителя. Изготавливают рамку для фотографииизбумагипод контролем учителя.  Владеютприемами«разметка пошаблонугеометрических фигур», «сгибание бумаги | Изучаютновыесведенияо растительном мире, о разнообразииформиокраскилистьев, цветов.  Знакомятсясразнымивидамиприродных материалов, их применением, правилами сбора, сушкиихранения. Изучают сведения об использованиилистьев для украшения предметов быта. Знакомятсясфункциональнойзначимостьюрамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционномуплану.  Имеют представления о направлении, положении ипространственных связях частейв орнаменте. Ориентируютсянаплоскостилиста.  Изготавливают рамку для фотографииизбумаги. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» | Владеютприемами«разметка пошаблонугеометрических фигур», «сгибание бумагипополам», «симметричное вырезание избумаги», «наклеивание листьев на бумажнуюповерхность» |
| 6 | Работа с природными материалами.  «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями». Продолжение работы. | 1 | Видыприродныхматериалов, ихприменение,правиласбора, сушкиихранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок.  Анализобразца,выполнение аппликации по предметно-операционному плану.Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографииизбумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание избумаги», «наклеивание листьев на бумажнуюповерхность» | Изучаютновыесведенияо растительном мире, о разнообразииформиокраски листьев, цветов.  Знакомятсясразнымивидами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушкиихранения. Изучаютсведения об использованиилистьев для украшения предметов быта. Знакомятсясфункциональнойзначимостьюрамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощьюучителя. Ориентируютсянаплоскости листа под контролемучителя. Изготавливают рамку для фотографииизбумагипод контролем учителя.  Владеютприемами«разметка пошаблонугеометрических фигур», «сгибание бумаги | Изучаютновыесведенияо растительном мире, о разнообразииформиокраскилистьев, цветов.  Знакомятсясразнымивидамиприродных материалов, их применением, правилами сбора, сушкиихранения. Изучают сведения об использованиилистьев для украшения предметов быта. Знакомятсясфункциональнойзначимостьюрамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционномуплану.  Имеют представления о направлении, положении ипространственных связях частейв орнаменте. Ориентируютсянаплоскостилиста.  Изготавливают рамку для фотографииизбумаги. |
| 7 | Изготовление игрушекизжелудей. «Зайчик», «Поросенок» | 1 | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов. Плоды деревьев(желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.Составление плана выполнения многодетальной поделкииоцениваниесвоего изделияпо вопросамучителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом | Повторяютправилазаготовки природных материалов. Изучаютизделия,игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятсясразнообразными плодамидеревьев(желуди)и изготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя,прианализеобразца выделяютназваниеизделия, материал, деталии их пространственное расположение с помощью учителя.  Составляютпланвыполнения многодетальной поделки и оцениваютсвоеизделиес помощью учителя.  Знакомятсясинструментамии правилами работы с шилом | Повторяютправилазаготовкиприродных материалов. Изучаютизделия,игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(желуди)иизготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя,прианализеобразца выделяютназваниеизделия, материал, деталии их пространственное расположение.  Составляютпланвыполнения многодетальной поделки и оцениваютсвоеизделиепо вопросам учителя.  Знакомятсясинструментамииправилами работы сшилом |
| 8 | Изготовление игрушек из желудей. «Птичка»,«Собачка» | 1 | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов. Плоды деревьев(желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.Составление плана выполнения многодетальной поделкииоцениваниесвоего изделияпо вопросамучителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом | Повторяютправилазаготовки природных материалов. Изучаютизделия,игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятсясразнообразными плодамидеревьев(желуди)и изготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя,прианализеобразца выделяютназваниеизделия, материал, деталии их пространственное расположение с помощью учителя.  Составляютпланвыполнения многодетальной поделки и оцениваютсвоеизделиес помощью учителя.  Знакомятсясинструментамии правилами работы с шилом | Повторяютправилазаготовкиприродных материалов. Изучаютизделия,игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(желуди)иизготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя,прианализеобразца выделяютназваниеизделия, материал, деталии их пространственное расположение.  Составляютпланвыполнения многодетальной поделки и оцениваютсвоеизделиепо вопросам учителя.  Знакомятсясинструментамииправилами работы сшилом |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Изготовление игрушекизскорлупы ореха. «Кораблик» | 1 | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов. Плоды деревьев(желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.Составление плана выполнения многодетальной поделкииоцениваниесвоего изделияпо вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.  Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(орехи)и изготовлением из них игрушек.  Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясьнаегопризнаки и свойства, по вопросам учителя.  Составляютпланвыполнения поделкииоцениваютсвое изделие спомощьюучителя. Изготавливают поделку из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала (пластилин,бумага,палочкии др.) под контролем учителя. Владеютнавыкамиобработки пластилина:сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных изприродных материалов. Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(орехи)иизготовлением изних игрушек.  Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясьнаегопризнакии свойства, по вопросам учителя.  Составляютпланвыполнения поделкииоцениваютсвое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала (пластилин,бумага,палочкии др.).  Владеютнавыкамиобработкипластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание |
| 10 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Черепаха», «Рыбка» | 1 | Изделия,игрушки,сделанные из природных материалов. Плоды деревьев(желуди). Анализ изделия, с ориентировкойнаобразец,по вопросам учителя.Составление плана выполнения многодетальной поделкииоцениваниесвоего изделияпо вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.  Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(орехи)и изготовлением из них игрушек.  Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясьнаегопризнаки и свойства, по вопросам учителя.  Составляютпланвыполнения поделкииоцениваютсвое изделие спомощьюучителя. Изготавливают поделку из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала (пластилин,бумага,палочкии др.) под контролем учителя. Владеютнавыкамиобработки пластилина:сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных изприродных материалов. Знакомятсясразнообразнымиплодамидеревьев(орехи)иизготовлением изних игрушек.  Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).  Анализируют объект, ориентируясьнаегопризнакии свойства, по вопросам учителя.  Составляютпланвыполнения поделкииоцениваютсвое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупыгрецкогоорехас применением другого поделочного материала (пластилин,бумага,палочкии др.).  Владеютнавыкамиобработкипластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание |

16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с бумагой и картоном– 8 часа** | | | | | |
| 11 | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». | 1 | Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная),свойствабумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги.  Закреплениеуменийузнавать иназыватьцвета,вкоторые окрашена бумага.  Словарнаяработа:газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная | Сравниваютбумагуразных сортов свойства бумаги с помощью учителя.  Изучают внешний вид (фактуру) бумагина ощупь. Называютцвета,вкоторые окрашена бумага | Сравниваютбумагуразных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойствабумаги(прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).  Изучают внешний вид (фактуру) бумагина ощупь. Составляютколлекцию«Сорта бумаги».  Называютцвета,вкоторые окрашена бумага |
| 12 | Работа с бумагой  «Подставка для кисти» | 1 | Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная),свойствабумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги.  Закреплениеуменийузнавать иназыватьцвета,вкоторые окрашена бумага.  Словарнаяработа:газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная | Сравниваютбумагуразных сортов свойства бумаги с помощью учителя.  Изучают внешний вид (фактуру) бумагина ощупь. Называютцвета,вкоторые окрашена бумага | Сравниваютбумагуразных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойствабумаги(прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).  Изучают внешний вид (фактуру) бумагина ощупь. Составляютколлекцию«Сорта бумаги».  Называютцвета,вкоторые окрашена бумага |
| 13 | Технология изготовления аппликацииизмятой бумагипо образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом» | 1 | Сезонныеизменениявприроде (зима, весна, лето, осень). Состояниедеревьеввразные времена года.  Сходстваиразличиядеревьев в этих состояниях.  Анализ,сопоройнаобразец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оцениваниесвоегоизделияпо вопросам учителя.  Обработка бумаги с использованием приемов сминания.  Правилаработысклееми кистью. | Изучаютновыесведенияо сезонных изменениях в природе(зима,весна,лето, осень).  Знакомятся с состоянием деревьеввразныевремена года.  Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.  Прианализеобразцавыделяют названиеизделия,материал, деталииихпространственное | Изучаютновыесведенияо сезонных изменениях в природе(зима,весна,лето, осень).  Знакомятся с состоянием деревьеввразныевремена года.  Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.  Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя.  Прианализеобразцавыделяют названиеизделия,материал, деталииихпространственное расположение. |
| 14 | Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом» | 1 | Сезонныеизменениявприроде (зима, весна, лето, осень). Состояниедеревьеввразные времена года.  Сходстваиразличиядеревьев в этих состояниях.  Анализ,сопоройнаобразец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оцениваниесвоегоизделияпо вопросам учителя.  Обработка бумаги с использованием приемов сминания.  Правилаработысклееми кистью. | Изучаютновыесведенияо сезонных изменениях в природе(зима,весна,лето, осень).  Знакомятся с состоянием деревьеввразныевремена года.  Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.  Прианализеобразцавыделяют названиеизделия,материал, деталииихпространственное | Изучаютновыесведенияо сезонных изменениях в природе(зима,весна,лето, осень).  Знакомятся с состоянием деревьеввразныевремена года.  Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.  Анализируют, ориентируясьна образец, по вопросам учителя.  Прианализеобразцавыделяют названиеизделия,материал, деталииихпространственное расположение. |
|  |  |  | Пространственная ориентировканалистебумаги (картона) и размещение предметногоизображениена его поверхности | расположение по вопросам учителя.  Составляютпланвыполнения аппликациииоцениваютсвое изделие по вопросам учителя. Владеютнавыкамиобработки бумаги с использованием приемов сминания.  Повторяютправилаработыс клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги(картона)иразмещают предметноеизображениена его поверхностипод контролем учителя | Составляютпланвыполнения аппликациииоцениваютсвое изделие по вопросам учителя. Владеютнавыкамиобработки бумаги с использованием приемов сминания.  Повторяютправилаработыс клеем и кистью.  Объясняют понятие «аппликация».Ориентируются на листе бумаги(картона)иразмещают предметноеизображениена его поверхности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Технология складывания фигуркииз бумаги. «Маска собачки» | 1 | Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходствоиразличияэтих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства(наверху,внизу, слева,справа)  Ориентировкавпространстве геометрической фигуры «квадрат».  Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя | Изучаютновыесведенияо животном мире.  Называют геометрические фигуры.  Сравниваютиустанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространствегеометрической фигуры «квадрат» и выполняютинструкцию, содержащую пространственную характеристикуспомощью учителя.  Читают изобразительно-графическийпланспомощью учителя.  Сгибаютквадратпополамис угла на угол, совмещают сторонысопорнымиточками под контролем учителя | Изучаютновыесведенияо животном мире.  Называют геометрические фигуры.  Сравниваютиустанавливают сходство и различия этих фигур.  Ориентируются в пространствегеометрической фигуры «квадрат».Выполняют инструкцию, содержащуюпространственную характеристику.  Читают изобразительно-графическийпланспомощью учителя.  Комментируют ходработы. Сгибаютквадратпополамис угла на угол, совмещают стороны с опорнымиточками |
| 16 | Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки». Продолжение работы | 1 | Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходствоиразличияэтих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства(наверху,внизу, слева,справа)  Ориентировкавпространстве геометрической фигуры «квадрат».  Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя | Изучаютновыесведенияо животном мире.  Называют геометрические фигуры.  Сравниваютиустанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространствегеометрической фигуры «квадрат» и выполняютинструкцию, содержащую пространственную характеристикуспомощью учителя.  Читают изобразительно-графическийпланспомощью учителя.  Сгибаютквадратпополамис угла на угол, совмещают сторонысопорнымиточками под контролем учителя | Изучаютновыесведенияо животном мире.  Называют геометрические фигуры.  Сравниваютиустанавливают сходство и различия этих фигур.  Ориентируются в пространствегеометрической фигуры «квадрат».Выполняют инструкцию, содержащуюпространственную характеристику.  Читают изобразительно-графическийпланспомощью учителя.  Комментируют ходработы. Сгибаютквадратпополамис угла на угол, совмещают стороны с опорнымиточками |
| 17 | Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник» | 1 | Картон.Предметы,сделанные изкартона,функциональная значимостьвбыту,игре,учебе. Технические сведения о картоне:сорт(переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физическиесвойства(гладкий, шероховатый, рифленый); особенности(картон | Называют предметы, сделанные изкартона, и определяютих функциональнуюзначимостьв быту,игре,учебеповопросам учителя.  Знакомятсястехническими сведениямиокартоне:сорт, цвет, физические свойства, особенности. | Называют предметы, сделанные изкартона, и определяют их функциональнуюзначимостьв быту, игре, учебе.  Знакомятсястехническими сведениямиокартоне:сорт, цвет, физические свойства, особенности. |

19

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | впитываетвлагуикоробится; толстыйкартонломаетсяпо сгибу,тонкийлегкосгибается, режется).  Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметкафигурнабумагепо образцу | Знакомятся с понятием «шаблон» иего геометрическимиформами. Называютгеометрические фигуры.  Соблюдаютправилаработыс шаблоном.  Соблюдаютправилаобведенияшаблонов геометрических фигур.  Выполняют экономную разметкуфигурнабумагепо образцу под контролем учителя | Знакомятся с понятием «шаблон» иего геометрическимиформами. Называют геометрические фигуры.  Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдаютправилаобведенияшаблоновгеометрических фигур.  Выполняют экономную разметкуфигурнабумагепо образцу |
| 18 | Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: круг, овал» | 1 | Картон.Предметы,сделанные изкартона,функциональная значимостьвбыту,игре,учебе. Технические сведения о картоне:сорт(переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физическиесвойства(гладкий, шероховатый, рифленый); особенности(картон | Называют предметы, сделанные изкартона, и определяютих функциональнуюзначимостьв быту,игре,учебеповопросам учителя.  Знакомятсястехническими сведениямиокартоне:сорт, цвет, физические свойства, особенности. | Называют предметы, сделанные изкартона, и определяют их функциональнуюзначимостьв быту, игре, учебе.  Знакомятсястехническими сведениямиокартоне:сорт, цвет, физические свойства, особенности. |
| **Работа с текстильными материалами– 4 часа** | | | | | |
| 19 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.  «Ягоды» | 1 | Свойстваниток,видыработыс нитками(вязание,вышивание, шитье,плетение,связываниев пучок).  Анализизделияиз ниток.Планизготовленияизделияпо предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценкакачествавыполненной работывсравнениисобразцом | Называютсвойстваниток,о видыработысниткамипо вопросам учителя.  Изучаютновыесведенияо назначенииниток. Анализируют изделие из ниток,выделяяегопризнакии свойства по вопросам учителя. Планируютвыполнение изделия по предметно-операционномуплану с частичной помощью учителя. Владеютприемами наматывания, связывания, резания ниток.  Оцениваюткачество выполненнойработы в | Называютсвойстваниток,о виды работы снитками. Изучаютновыесведенияо назначенииниток. Анализируют изделие изниток,выделяяегопризнакии свойства.  Планируют выполнение изделия по предметно-операционномуплану с частичнойпомощью учителя. Владеютприемаминаматывания, связывания, резания ниток.  Оценивают качество выполненнойработы в сравнениис образцом |
| 20 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.  «Ягоды». Окончание работы | 1 | Свойстваниток,видыработыс нитками(вязание,вышивание, шитье,плетение,связываниев пучок).  Анализизделияиз ниток.Планизготовленияизделияпо предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценкакачествавыполненной работывсравнениисобразцом | Называютсвойстваниток,о видыработысниткамипо вопросам учителя.  Изучаютновыесведенияо назначенииниток. Анализируют изделие из ниток,выделяяегопризнакии свойства по вопросам учителя. Планируютвыполнение изделия по предметно-операционномуплану с частичной помощью учителя. Владеютприемами наматывания, связывания, резания ниток.  Оцениваюткачество выполненнойработы в | Называютсвойстваниток,о виды работы снитками. Изучаютновыесведенияо назначенииниток. Анализируют изделие изниток,выделяяегопризнакии свойства.  Планируют выполнение изделия по предметно-операционномуплану с частичнойпомощью учителя. Владеютприемаминаматывания, связывания, резания ниток.  Оценивают качество выполненнойработы в сравнениис образцом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сравнении с образцом с помощью учителя |  |
| 21 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | 1 | Назначение пуговиц, цвет, форма,материал,изкоторых производятпуговицы. Представления об одежде. Проверказнанийонитках, инструментах, применяемых приработе снитками.Вдевание ниткив иголку. Приемзавязыванияузелкана конце нити.  Пришиваниепуговицсдвумя сквозными отверстиями к ткани.  Приемшитья«иглавверх-вниз».  Планированиесопоройна предметно-операционныйплансчастичнойпомощью учителя | Рассказываютоназначении пуговиц, цвете, форме, материалах, изкоторых производятпуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых приработесниткамипо вопросам учителя.  Вдеваютнитку в иголку. Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити. Пришиваютпуговицысдвумя сквозными отверстиями к ткани под контролемучителя. Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опорой на предметно-операционныйплан с частичной помощью учителя | Рассказываютоназначениипуговиц, цвете, форме, материалах, изкоторых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых приработе снитками.Вдевают нитку в иголку. Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити. Пришиваютпуговицысдвумя сквознымиотверстиями к ткани.  Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опоройна предметно-операционныйплан с частичнойпомощью учителя. |
| 22 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Самостоятельная работа | 1 | Назначение пуговиц, цвет, форма,материал,изкоторых производятпуговицы. Представления об одежде. Проверказнанийонитках, инструментах, применяемых приработе снитками.Вдевание ниткив иголку. Приемзавязыванияузелкана конце нити.  Пришиваниепуговицсдвумя сквозными отверстиями к ткани.  Приемшитья«иглавверх-вниз».  Планированиесопоройна предметно-операционныйплансчастичнойпомощью учителя | Рассказываютоназначении пуговиц, цвете, форме, материалах, изкоторых производятпуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых приработесниткамипо вопросам учителя.  Вдеваютнитку в иголку. Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити. Пришиваютпуговицысдвумя сквозными отверстиями к ткани под контролемучителя. Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опорой на предметно-операционныйплан с частичной помощью учителя | Рассказываютоназначениипуговиц, цвете, форме, материалах, изкоторых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых приработе снитками.Вдевают нитку в иголку. Владеютприемомзавязывания узелка на конце нити. Пришиваютпуговицысдвумя сквознымиотверстиями к ткани.  Повторяютприемшитья«игла вверх-вниз».  Планируют ход работы с опоройна предметно-операционныйплан с частичнойпомощью учителя. |
| **Работа с глиной и пластилином– 4 часа** | | | | | |
| 23 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» | 1 | Представленияоглинекако материаледляизготовления посуды.  Геометрическое тело «цилиндр».  Проверказнанийопластилине и его физических свойствах. | Знакомятсясглинойкакс материаломдляизготовления посуды.  Знакомятсясгеометрическим телом «цилиндр».  Сравниваютформу геометрического тела с | Знакомятсясглинойкакс материаломдляизготовления посуды.  Знакомятсясгеометрическим телом «цилиндр».  Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. |

21

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Лепкачашкицилиндрической формы.  Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».  Работа с опорой на предметно—операционный плансчастичнойпомощью учителя | предметамибытаповопросам учителя.  Рассказываютопластилинеи егофизическихсвойствахпо вопросам учителя.  Лепятчашкицилиндрической формыподконтролемучителя. Владеют приемами «раскатываниепластилинав ладоняхдоовальнойформы», «вдавливание пластилина пальцем».  Работают с опорой на предметно-операционныйпланс помощьюучителя | Рассказываютопластилинеи его физических свойствах. Лепятчашкицилиндрической формы.  Владеют приемами «раскатываниепластилинав ладоняхдоовальнойформы», «вдавливание пластилина пальцем».  Работают с опорой напредметно-операционныйплансчастичнойпомощью учителя |
| 24 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка». Продолжение работы | 1 | Представленияоглинекако материаледляизготовления посуды.  Геометрическое тело «цилиндр».  Проверказнанийопластилине и его физических свойствах. | Знакомятсясглинойкакс материаломдляизготовления посуды.  Знакомятсясгеометрическим телом «цилиндр».  Сравниваютформу геометрического тела с | Знакомятсясглинойкакс материаломдляизготовления посуды.  Знакомятсясгеометрическим телом «цилиндр».  Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. |
| 25 | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков» | 1 | Пластилиниегофизические свойства.  Лепка конструктивным способомизделияконической формы.  Понятия«конус»,«усеченный конус».  Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».  Осуществление контроля способомсравниваниядлины вылепленнойизпластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. | Рассказываютопластилинеи егофизическихсвойствахпо вопросам учителя.  Лепят конструктивным способомизделияконической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями«конус», «усеченныйконус». Владеютприемом«скатывание пластилина столбиком (палочкой)».  Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляютконтрольдлины вылепленной из пластилина заготовкисосхемамиврабочейтетрадис помощьюучителя. | Рассказываютопластилинеи его физических свойствах. Лепят конструктивным способомизделияконической формы.  Знакомятся с понятиями «конус», «усеченныйконус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине.  Осуществляют контроль длины вылепленной изпластилина заготовки со схемамив рабочейтетради. |
| 26 | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков». Продолжение работы | 1 | Пластилиниегофизические свойства.  Лепка конструктивным способомизделияконической формы.  Понятия«конус»,«усеченный конус».  Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».  Осуществление контроля способомсравниваниядлины вылепленнойизпластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. | Рассказываютопластилинеи егофизическихсвойствахпо вопросам учителя.  Лепят конструктивным способомизделияконической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями«конус», «усеченныйконус». Владеютприемом«скатывание пластилина столбиком (палочкой)».  Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляютконтрольдлины вылепленной из пластилина заготовкисосхемамиврабочейтетрадис помощьюучителя. | Рассказываютопластилинеи его физических свойствах. Лепят конструктивным способомизделияконической формы.  Знакомятся с понятиями «конус», «усеченныйконус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине.  Осуществляют контроль длины вылепленной изпластилина заготовки со схемамив рабочейтетради. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план | Планируютработусопоройна изобразительно-графический план по вопросамучителя | Планируютработусопоройнаизобразительно-графическийплан. |
| **Работа с природными материалами– 2 час** | | | | | |
| 27 | Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик» | 1 | Представления о деревьях, листьях.  Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализаппликации и выделение основных признаков исвойств аппликационныхизображений.  Составление аппликации из сухих листьев сопорой на предметно—операционный планв коллективной беседе | Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравниваютинаходят сходство иразличия в листьях деревьев по вопросамучителя. Рассказывают о природном материале како поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликациюи выделяют основные признакии свойства аппликационных изображенийпо вопросам учителя.  Составляют аппликациюиз сухих листьев сопоройна предметно-операционный план подконтролемучителя | Рассказывают о деревьях, листьях.  Сравнивают инаходят сходство иразличия в листьях деревьев.  Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликациюи выделяют основные признакии свойства аппликационных изображений.  Составляют аппликациюиз сухих листьев сопоройнапредметно-операционныйплан |
| 28 | Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Девочка» | 1 | Представления о деревьях, листьях.  Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализаппликации и выделение основных признаков исвойств аппликационныхизображений.  Составление аппликации из сухих листьев сопорой на предметно—операционный планв коллективной беседе | Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравниваютинаходят сходство иразличия в листьях деревьев по вопросамучителя. Рассказывают о природном материале како поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликациюи выделяют основные признакии свойства аппликационных изображенийпо вопросам учителя.  Составляют аппликациюиз сухих листьев сопоройна предметно-операционный план подконтролемучителя | Рассказывают о деревьях, листьях.  Сравнивают инаходят сходство иразличия в листьях деревьев.  Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликациюи выделяют основные признакии свойства аппликационных изображений.  Составляют аппликациюиз сухих листьев сопоройнапредметно-операционныйплан |
| **Работа с бумагой и картоном– 4 часа** | | | | | |
| 29 | Разметка бумагии картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина» | 1 | Проверка знанийокартоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницамипо контурнойлинии | Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физическиесвойства, особенностипо вопросам учителя.  Повторяютправила работы сшаблоном. | Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.  Повторяют правила работы сшаблоном.  Знакомятся с понятиями «контур»,«силуэт». |

23

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Знакомятся с понятиями «контур»,«силуэт». Вырезаютножницамипо контурнойлиниипод контролем учителя | Вырезают ножницамипо контурнойлинии |
| 30 | Изготовление из бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина» | 1 | Проверка знанийокартоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницамипо контурнойлинии | Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физическиесвойства, особенностипо вопросам учителя.  Повторяютправила работы сшаблоном. | Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.  Повторяют правила работы сшаблоном.  Знакомятся с понятиями «контур»,«силуэт». |
| 31 | Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко» | 1 | Приемыизготовленияплоских елочныхигрушеквформе стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализизделияизбумагии картона,выделениепризнаков и свойств.  Изготовление изделий по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя | Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняютприемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии»,«обрываниебумаги», «наклеивание небольших кусочковбумагинаоснову» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумагиикартона,выделяяего признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Изготавливают плоские елочныеигрушкивформе стилизованных изображений | Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурнойлинии»,«обрываниебумаги», «наклеивание небольших кусочков бумагина основу». Анализируют изделие из бумагиикартона,выделяяего признакии свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционномупланусчастичнойпомощью учителя.  Изготавливают плоские елочныеигрушкивформе стилизованных изображений |
| 32 | Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба» | 1 | Приемыизготовленияплоских елочныхигрушеквформе стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализизделияизбумагии картона,выделениепризнаков и свойств.  Изготовление изделий по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя | Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняютприемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии»,«обрываниебумаги», «наклеивание небольших кусочковбумагинаоснову» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумагиикартона,выделяяего признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Изготавливают плоские елочныеигрушкивформе стилизованных изображений | Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурнойлинии»,«обрываниебумаги», «наклеивание небольших кусочков бумагина основу». Анализируют изделие из бумагиикартона,выделяяего признакии свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционномупланусчастичнойпомощью учителя.  Изготавливают плоские елочныеигрушкивформе стилизованных изображений |
| **Работа с текстильными материалами – 2 час** | | | | | |
| 33 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка» | 1 | Представленияобизделияхиз нитоккакодекоративных украшениях.  Анализ изделия из ниток, выделениеегопризнакови свойств по вопросамучителя. Изготовление изделия по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Приемы наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративныеукрашения)из ниток.  Анализируют изделие из ниток,выделяяегопризнакии свойства,повопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощьюучителя. Владеютприемами наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративныеукрашения)изниток.  Анализируют изделие изниток,выделяяегопризнакии свойства,повопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания , связывания, резания ниток |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Мальчик» | 1 | Представленияобизделияхиз нитоккакодекоративных украшениях.  Анализ изделия из ниток, выделениеегопризнакови свойств по вопросамучителя. Изготовление изделия по предметно-операционному планусчастичнойпомощью учителя.  Приемы наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративныеукрашения)из ниток.  Анализируют изделие из ниток,выделяяегопризнакии свойства,повопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощьюучителя. Владеютприемами наматывания, связывания, резания ниток | Изучают изделия (декоративныеукрашения)изниток.  Анализируют изделие изниток,выделяяегопризнакии свойства,повопросамучителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания , связывания, резания ниток |
| **Работа с глиной и пластилином– 2 час** | | | | | |
| 35 | Лепка чайной посуды в форме шара.  «Чайник для заварки» | 1 | Представленияоглинекако поделочномматериалеиее применениедляизготовления посуды.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Геометрическоетело«шар», его признаки.  Скатывание пластилина кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планированиеходаработыпо изобразительно-графическому плануиработапопланупри выполнении изделия. Подробный анализ своего изделияпо вопросам учителя | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидля изготовления посуды. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Рассказывают о геометрическомтеле«шар», егопризнакахповопросам учителя.  Скатывают пластилин кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планируютходработыпо изобразительно-графическому плану и придерживаются планаработыпривыполнении изделия под контролем учителя.  Подробноанализируютсвое изделие по вопросам учителя | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидляизготовленияпосуды. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Рассказывают о геометрическомтеле«шар», его признаках.  Скатывают пластилин кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планируютходработыпо изобразительно-графическому плану ипридерживаются планаработыпривыполненииизделия.  Подробноанализируютсвое изделие по вопросам учителя |
| 36 | Лепка чайной посуды в форме шара.  «Чайник для заварки». Продолжение работы | 1 | Представленияоглинекако поделочномматериалеиее применениедляизготовления посуды.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Геометрическоетело«шар», его признаки.  Скатывание пластилина кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планированиеходаработыпо изобразительно-графическому плануиработапопланупри выполнении изделия. Подробный анализ своего изделияпо вопросам учителя | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидля изготовления посуды. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Рассказывают о геометрическомтеле«шар», егопризнакахповопросам учителя.  Скатывают пластилин кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планируютходработыпо изобразительно-графическому плану и придерживаются планаработыпривыполнении изделия под контролем учителя.  Подробноанализируютсвое изделие по вопросам учителя | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидляизготовленияпосуды. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Рассказывают о геометрическомтеле«шар», его признаках.  Скатывают пластилин кругообразнымидвижениями до получения формы шара. Планируютходработыпо изобразительно-графическому плану ипридерживаются планаработыпривыполненииизделия.  Подробноанализируютсвое изделие по вопросам учителя |

25

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с бумагой и картоном– 4 часа** | | | | | |
| 37 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.  «Шариз кругов» | 1 | Геометрические формы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Изготовлениешараизбумаги, состоящего издвух кругов. Понятие «симметрия».Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезаниеиз бумаги, сложеннойпополам»,«надрез по прямой линии».  Сборкаспособомсоединения заготовокв прорези | Рассказывают о геометрических формах «круг»и«шар»,ихпризнаках по вопросам учителя. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказываютоприменении этих изделийв быту по вопросам учителя. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Изготавливаютшаризбумаги, состоящейиздвухкруговпод контролем учителя.Повторяютпонятие «симметрия».  Владеютприемами:«разметка пошаблону»,«симметричное вырезание из бумаги, сложеннойпополам»,«надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и«шар», их признаках. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказываютоприменении этих изделий в быту. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Изготавливаютшаризбумаги, состоящейиздвух кругов.Повторяют понятие «симметрия».  Владеютприемами:«разметка пошаблону»,«симметричное вырезание из бумаги, сложеннойпополам»,«надрезпо прямойлинии». Осуществляют сборку способом соединения заготовокв прорези |
| 38 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.  «Шар из кругов». Продолжение работы | 1 | Геометрические формы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Изготовлениешараизбумаги, состоящего издвух кругов. Понятие «симметрия».Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезаниеиз бумаги, сложеннойпополам»,«надрез по прямой линии».  Сборкаспособомсоединения заготовокв прорези | Рассказывают о геометрических формах «круг»и«шар»,ихпризнаках по вопросам учителя. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказываютоприменении этих изделийв быту по вопросам учителя. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Изготавливаютшаризбумаги, состоящейиздвухкруговпод контролем учителя.Повторяютпонятие «симметрия».  Владеютприемами:«разметка пошаблону»,«симметричное вырезание из бумаги, сложеннойпополам»,«надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и«шар», их признаках. Устанавливаютсходствакруга и шара с предметами, имеющимиокруглуюформу,и рассказываютоприменении этих изделий в быту. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Изготавливаютшаризбумаги, состоящейиздвух кругов.Повторяют понятие «симметрия».  Владеютприемами:«разметка пошаблону»,«симметричное вырезание из бумаги, сложеннойпополам»,«надрезпо прямойлинии». Осуществляют сборку способом соединения заготовокв прорези |

26

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос» | 1 | Геометрические формы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Изготовлениешараизбумаги, состоящегоиз4—5иболее полос бумаги.  Технические приемы «разметкаполоспошаблону», «разрезподлиннойлинии», «склеиваниеполосы-заготовки кольцом».  Сборкаспособомсклеивания заготовок | Рассказывают о геометрических формах «круг»и«шар»,ихпризнаках по вопросам учителя. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящийиз4—5иболее полосбумагиподконтролем учителя.  Владеютприемами«разметка полос пошаблону»,«разрезпо длиннойлинии»,«склеивание полосы-заготовкикольцом»с помощью учителя.  Собираютизделиеспособом склеивания заготовок под контролем учителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и«шар», их признаках. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Изготавливают шар, состоящийиз4—5иболее полос бумаги.  Владеютприемами«разметка полоспошаблону»,«разрезпо длиннойлинии»,«склеивание полосы-заготовкикольцом». Собираютизделиеспособом склеивания заготовок |
| 40 | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос». Продолжение работы | 1 | Геометрические формы«круг» и «шар», их признаки.  Анализобъекта,выделениеего признаков исвойств. Изготовлениешараизбумаги, состоящегоиз4—5иболее полос бумаги.  Технические приемы «разметкаполоспошаблону», «разрезподлиннойлинии», «склеиваниеполосы-заготовки кольцом».  Сборкаспособомсклеивания заготовок | Рассказывают о геометрических формах «круг»и«шар»,ихпризнаках по вопросам учителя. Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящийиз4—5иболее полосбумагиподконтролем учителя.  Владеютприемами«разметка полос пошаблону»,«разрезпо длиннойлинии»,«склеивание полосы-заготовкикольцом»с помощью учителя.  Собираютизделиеспособом склеивания заготовок под контролем учителя | Рассказывают о геометрических формах «круг» и«шар», их признаках. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Изготавливают шар, состоящийиз4—5иболее полос бумаги.  Владеютприемами«разметка полоспошаблону»,«разрезпо длиннойлинии»,«склеивание полосы-заготовкикольцом». Собираютизделиеспособом склеивания заготовок |
| **Работа с текстильными материалами– 2 час** | | | | | |
| 41 | Сматывание ниток в клубок.  «Шарики из ниток разной величины» | 1 | Представления о нитках. Правилахранениянитокввиде бобин, катушек, мотков, клубков.  Геометрическаяформа«шар» и его признаки.  Приемынаматываниянитокна картон.  Сматываниенитоквклубокна бумажный шарик.  Приемысминаниябумагии скатывания в шарик | Изучаютновыесведенияо нитках.  Знакомятся с правилами хранениянитокввидебобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрическойформе«шар» иегопризнакахповопросам учителя.  Наматываютниткина картон. Сматываютниткивклубокна бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги искатывания в | Изучаютновыесведенияо нитках.  Знакомятся с правилами хранениянитокввидебобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрическойформе«шар» и его признаках.  Наматывают ниткина картон. Сматываютниткивклубокна бумажныйшарик. Выполняютприемсминания бумагиискатывания в шарик |
| 42 | Сматывание ниток в клубок.  «Шарики из ниток разной величины». Самостоятельная работа | 1 | Представления о нитках. Правилахранениянитокввиде бобин, катушек, мотков, клубков.  Геометрическаяформа«шар» и его признаки.  Приемынаматываниянитокна картон.  Сматываниенитоквклубокна бумажный шарик.  Приемысминаниябумагии скатывания в шарик | Изучаютновыесведенияо нитках.  Знакомятся с правилами хранениянитокввидебобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрическойформе«шар» иегопризнакахповопросам учителя.  Наматываютниткина картон. Сматываютниткивклубокна бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги искатывания в | Изучаютновыесведенияо нитках.  Знакомятся с правилами хранениянитокввидебобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрическойформе«шар» и его признаках.  Наматывают ниткина картон. Сматываютниткивклубокна бумажныйшарик. Выполняютприемсминания бумагиискатывания в шарик |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с глиной и пластилином– 4 часа** | | | | | |
| 43 | Лепка по образцу стилизованныхфигур животных. «Медвежонок» | 1 | Представленияоглинекако поделочномматериалеиее применениедляизготовления скульптуры.  Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.  Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализобразца, выделение основных геометрических форм.  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.  Приемысоединениядеталейв одно целое | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидля изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этоговида искусства.  Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя. Рассказываютоживотныхпо вопросам учителя. Анализируют образец, выделяютвнемосновные геометрические формы по вопросам учителя. Анализируютобъект самостоятельно илис частичной помощью учителя. Составляютплан лепки изделия с опоройна наглядностьспомощью учителя.  Соединяют детали в одно целое | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидляизготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» ипроизведениями этоговида искусства.  Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяютвнемосновные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичнойпомощью учителя. Составляют планлепкиизделия с опоройна наглядность.  Соединяют детали в одно целое |
| 44 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок». Продолжение работы | 1 | Представленияоглинекако поделочномматериалеиее применениедляизготовления скульптуры.  Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.  Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализобразца, выделение основных геометрических форм.  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.  Приемысоединениядеталейв одно целое | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидля изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этоговида искусства.  Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя. Рассказываютоживотныхпо вопросам учителя. Анализируют образец, выделяютвнемосновные геометрические формы по вопросам учителя. Анализируютобъект самостоятельно илис частичной помощью учителя. Составляютплан лепки изделия с опоройна наглядностьспомощью учителя.  Соединяют детали в одно целое | Изучаютновыесведенияо глине как о поделочномматериалеиееприменениидляизготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» ипроизведениями этоговида искусства.  Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяютвнемосновные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичнойпомощью учителя. Составляют планлепкиизделия с опоройна наглядность.  Соединяют детали в одно целое |

28

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка» | 1 | Сведенияоскульптуреиее предназначении. Конструктивный способ лепки.  Пластическийспособлепкииз пластилина.  Приемылепки«скатывание овальнойиконическойформ», «вытягивание», «прищипывание»,«вдавливани е».  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядностьисчастичной помощью учителя | Рассказываютоскульптуреи ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивномспособелепки по вопросамучителя. Знакомятсяспластическим способом лепки.Рассказываютоптицахпо вопросам учителя.  Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».  Составляют план лепки изделия с опоройна наглядностьиспомощью учителя | Рассказываютоскульптуреи еепредназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки.  Знакомятсяспластическим способом лепки.Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и коническойформ», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».  Составляют план лепкиизделия с опоройна наглядностьисчастичнойпомощью учителя |
| 46 | Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка». Продолжение работы | 1 | Сведенияоскульптуреиее предназначении. Конструктивный способ лепки.  Пластическийспособлепкииз пластилина.  Приемылепки«скатывание овальнойиконическойформ», «вытягивание», «прищипывание»,«вдавливани е».  Составление плана лепки изделия с опорой на наглядностьисчастичной помощью учителя | Рассказываютоскульптуреи ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивномспособелепки по вопросамучителя. Знакомятсяспластическим способом лепки.Рассказываютоптицахпо вопросам учителя.  Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».  Составляют план лепки изделия с опоройна наглядностьиспомощью учителя | Рассказываютоскульптуреи еепредназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки.  Знакомятсяспластическим способом лепки.Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и коническойформ», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».  Составляют план лепкиизделия с опоройна наглядностьисчастичнойпомощью учителя |
| **Работа с природными материалами– 2 час** | | | | | |
| 47 | Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички.  «Человечек из шишки».  «Сова» | 1 | Представленияорастительном мире (хвойные деревья).  Ели и ее характерные особенностями.  Сосна и ееособенности. Строениесосновойиеловой шишек.  Изготовление из шишек человечкасиспользованием дополнительныхподелочных материалов (пластилин). | Изучаютновыесведенияо растительном мире. Рассказываютоелииее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятсяссоснойиее особенностями.  Сравниваютдеревьяинаходят сходстваиразличиямежду ними по вопросам учителя. | Изучаютновыесведенияо растительном мире. Рассказываютоелииее характерных особенностями. Знакомятсяссоснойиее особенностями.  Сравниваютдеревьяинаходят сходстваиразличиямежду ними. |

29

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя.  Работа в соответствии с планомиотчетопроделанной работе | Изучаютстроенияидругие свойстваипризнакисосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец по вопросам учителя.Работаютвсоответствиис планомподконтролемучителя иотчитываютсяопроделанной работе по вопросам учителя | Изучаютстроенияидругие свойстваипризнакисосновойи еловойшишек. Изготавливают из шишек человечкасиспользованием дополнительныхподелочных материалов.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя.Работаютвсоответствииспланоми отчитываютсяопроделаннойработе |
| 48 | Изготовление из шишки стилизованных фигурок птички. «Утка», «Журавль», «Лебедь» | 1 | Представленияорастительном мире (хвойные деревья).  Ели и ее характерные особенностями.  Сосна и ееособенности. Строениесосновойиеловой шишек.  Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя.  Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе | Изучаютновыесведенияо растительном мире. Рассказываютоелииее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятсяссоснойиее особенностями.  Сравниваютдеревьяинаходят сходстваиразличиямежду ними по вопросам учителя. Изучаютстроенияидругие свойстваипризнакисосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. | Изучаютновыесведенияо растительном мире. Рассказываютоелииее характерных особенностями. Знакомятсяссоснойиее особенностями.  Сравниваютдеревьяинаходят сходстваиразличиямежду ними. Изучаютстроенияидругие свойстваипризнакисосновойи еловойшишек. Изготавливают из шишек человечкасиспользованием дополнительныхподелочных материалов. |
| **Работа с бумагой и картоном– 2 час** | | | | | |
| 49 | Аппликация «Грузовик» | 1 | Анализ композиции, состоящейизгеометрических фигур.  Способразметкидеталейпо линейке.  Резание ножницами по размеченным линиям. Составлениеаппликацийизразмеченных деталей («Грузовик»и «Автофургон»). Осуществлениеконтрольных действий | Рассказываютолинейкепо вопросам учителя.  Называют геометрические фигуры.  Анализируют композицию, состоящуюизгеометрических фигур по вопросам учителя. Размечаютдеталиполинейке под контролем учителя. Владеют навыкамирезания ножницамипоразмеченным линиям.  Составляютаппликациюиз деталей.  Осуществляют контрольные действия по вопросамучителя | Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры.  Анализируют композицию, состоящуюизгеометрических фигур.  Размечают деталипо линейке. Владеют навыкамирезания ножницамипоразмеченным линиям.  Составляютаппликациюиз деталей.  Осуществляют контрольные действия.  Отвечаютнавопросыучителя связнымипредложениями |
| 50 | Аппликация «Грузовик». Продолжение работы | 1 | Анализ композиции, состоящейизгеометрических фигур.  Способразметкидеталейпо линейке.  Резание ножницами по размеченным линиям. Составлениеаппликацийизразмеченных деталей («Грузовик»и «Автофургон»). Осуществлениеконтрольных действий | Рассказываютолинейкепо вопросам учителя.  Называют геометрические фигуры.  Анализируют композицию, состоящуюизгеометрических фигур по вопросам учителя. Размечаютдеталиполинейке под контролем учителя. Владеют навыкамирезания ножницамипоразмеченным линиям.  Составляютаппликациюиз деталей.  Осуществляют контрольные действия по вопросамучителя | Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры.  Анализируют композицию, состоящуюизгеометрических фигур.  Размечают деталипо линейке. Владеют навыкамирезания ножницамипоразмеченным линиям.  Составляютаппликациюиз деталей.  Осуществляют контрольные действия.  Отвечаютнавопросыучителя связнымипредложениями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с текстильными материалами– 6 часов** | | | | | |
| 51 | Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей» | 1 | Применение и назначение тканив жизни людей.  Процесс изготовленияткани. Различениетканипоокраскеи другим свойствам.  Сортатканииихприменениев одежде.  Составлениеколлекциитканей | Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначениитканивжизни людей по вопросамучителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани.Различаюттканипоокраскеи другим свойствам.  Знакомятсяссортамиткании их применением в одежде. Составляютколлекциютканей под контролем учителя | Рассказывают о ткани, о применениииназначении тканив жизнилюдей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани.Различаюттканипоокраскеи другим свойствам.  Знакомятсяссортамитканииих применением в одежде. Составляют коллекцию тканей |
| 52 | Представление составленной коллекции тканей. «Коллекция тканей» | 1 | Применение и назначение тканив жизни людей.  Процесс изготовленияткани. Различениетканипоокраскеи другим свойствам.  Сортатканииихприменениев одежде.  Составлениеколлекциитканей | Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначениитканивжизни людей по вопросамучителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани.Различаюттканипоокраскеи другим свойствам.  Знакомятсяссортамиткании их применением в одежде. Составляютколлекциютканей под контролем учителя | Рассказывают о ткани, о применениииназначении тканив жизнилюдей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани.Различаюттканипоокраскеи другим свойствам.  Знакомятсяссортамитканииих применением в одежде. Составляют коллекцию тканей |
| 53 | Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 Х 5 см» | 1 | Профессия портного. Инструменты и приспособления,необходимые для швейных работ. Технологияраскрояирезания ткани по выкройке | Рассказывают о ткани по вопросам учителя.  Знакомятся с профессией портного.  Знакомятсяс инструментами и приспособлениями, необходимымидляшвейных работ.  Знакомятся с технологий раскрояирезаниятканипо выкройке.  Учатся правильному движениюрукприработе ножницамивпроцессераскроя ткани | Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессиейпортного.  Знакомятсясинструментамииприспособлениями, необходимымидляшвейных работ.  Знакомятся с технологий раскрояирезаниятканипо выкройке.  Учатся правильному движениюрукприработе ножницамивпроцессераскроя ткани |
| 54 | Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 Х 5 см». Самостоятельная работа | 1 | Профессия портного. Инструменты и приспособления,необходимые для швейных работ. Технологияраскрояирезания ткани по выкройке | Рассказывают о ткани по вопросам учителя.  Знакомятся с профессией портного.  Знакомятсяс инструментами и приспособлениями, необходимымидляшвейных работ.  Знакомятся с технологий раскрояирезаниятканипо выкройке.  Учатся правильному движениюрукприработе ножницамивпроцессераскроя ткани | Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессиейпортного.  Знакомятсясинструментамииприспособлениями, необходимымидляшвейных работ.  Знакомятся с технологий раскрояирезаниятканипо выкройке.  Учатся правильному движениюрукприработе ножницамивпроцессераскроя ткани |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница» | 1 | Проверказнанийопрофессии портного, швеи.  Технология сшивания сметочными стежками на бумагев клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.  Изготовлениеигольницыпо образцу.  Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя | Рассказывают о профессии портного,швеиповопросам учителя.  Знакомятся с технологией сшиваниясметочными стежкаминабумагевклеткуи на ткани.  Знакомятся с правилами хранения игл.  Изучаютновыесведенияо формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления.  Изготавливаютигольницыпо образцу под контролем учителя.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец по вопросам учителя.Отвечаютнавопросыучителя связными предложениями | Рассказывают о профессиипортного, швеи.  Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежкаминабумагевклеткуинаткани.  Знакомятся с правилами хранения игл.  Изучаютновыесведенияо формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления.  Изготавливаютигольницыпо образцу.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя.Отвечаютнавопросыучителя связнымипредложениями |
| 56 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница». Продолжение работы | 1 | Проверказнанийопрофессии портного, швеи.  Технология сшивания сметочными стежками на бумагев клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.  Изготовлениеигольницыпо образцу.  Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя | Рассказывают о профессии портного,швеиповопросам учителя.  Знакомятся с технологией сшиваниясметочными стежкаминабумагевклеткуи на ткани.  Знакомятся с правилами хранения игл.  Изучаютновыесведенияо формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления.  Изготавливаютигольницыпо образцу под контролем учителя.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец по вопросам учителя.Отвечаютнавопросыучителя связными предложениями | Рассказывают о профессиипортного, швеи.  Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежкаминабумагевклеткуинаткани.  Знакомятся с правилами хранения игл.  Изучаютновыесведенияо формеигольнициматериалах, используемых для их изготовления.  Изготавливаютигольницыпо образцу.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельноиличастично по вопросам учителя.Отвечаютнавопросыучителя связнымипредложениями |
| **Работа с бумагой и картоном– 2 час** | | | | | |
| 57 | Поздравительная открытка «Сказочный цветок». Изготовление деталей | 1 | Анализ объекта (поздравительная открытка), выделениеегопризнакови свойств.  Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельно или по вопросам учителя.  Способвырезанияизбумаги, сложенной пополам. | Рассказывают о значении открыткивжизнилюдейпо вопросам учителя.  Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказываютопраздникахпо вопросам учителя. Изготавливают поздравительнуюоткрыткупо | Рассказывают о значении открытки в жизнилюдей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительнуюоткрыткупо образцу. |

32

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Изготовлениепоздравительнойоткрыткипо образцу | образцу под контролем учителя.  Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец по вопросам учителя.Работаютвсоответствиис планом под контролем учителя.  Владеютспособомвырезания из бумаги, сложеннойпополам | Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельно или по вопросам учителя.  Работаютвсоответствииспланом.  Владеютспособомвырезания из бумаги, сложеннойпополам |
| 58 | Поздравительная открытка «Сказочный цветок». Сборка деталей | 1 | Анализ объекта (поздравительная открытка), выделениеегопризнакови свойств.  Составлениепланаработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельно или по вопросам учителя.  Способвырезанияизбумаги, сложенной пополам. Изготовлениепоздравительнойоткрыткипо образцу | Рассказывают о значении открыткивжизнилюдейпо вопросам учителя.  Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказываютопраздникахпо вопросам учителя. Изготавливают поздравительнуюоткрыткупо образцу под контролем учителя.  Анализируютобъект,выделяя егопризнакиисвойствапо вопросам учителя.  Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец по вопросам | Рассказывают о значении открытки в жизнилюдей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительнуюоткрыткупо образцу. Анализируютобъект,выделяя его признакии свойства. Составляютпланработыс опоройнанаглядныйобразец самостоятельно или по вопросам учителя. |
| **Работа с пластилином – 2 час** | | | | | |
| 59 | Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок». Изготовление деталей | 1 | Понятия «иллюстрация» и «макет».  Анализ содержания иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».Составлениепланаработыс опорой нанаглядность. Приемы: «скатывание пластилинавформешара, жгутиков, конуса», «вытягивание,сплющиваниеи сгибаниепластилинавнужном направлении».  Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета | Знакомятся с понятиями «иллюстрация»и «макет». Находятсходстваиразличия между этимивидами изображенийпо вопросам учителя.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»:выделяют главноеивторостепенноев изделии; определяют пространственноеположение деталейнамакете;выявляют пропорциональноеицветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя. Составляютпланработыс опорой на наглядность с помощью учителя.Выполняютизделие в соответствииспланомпод контролем учителя.  Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание исгибание пластилина в нужном направлении».  Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет | Знакомятся с понятиями «иллюстрация»и «макет». Находятсходстваиразличия между этимивидамиизображений.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»:выделяют главноеивторостепенноев изделии; определяют пространственноеположение деталейнамакете;выявляют пропорциональноеицветовое соотношение элементов макета.  Составляютпланработыс опоройнанаглядность. Выполняют изделие в соответствииспланом. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса»,«вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».  Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет |
| 60 | Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок». Сборка макета | 1 | Понятия «иллюстрация» и «макет».  Анализ содержания иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».Составлениепланаработыс опорой нанаглядность. Приемы: «скатывание пластилинавформешара, жгутиков, конуса», «вытягивание,сплющиваниеи сгибаниепластилинавнужном направлении».  Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета | Знакомятся с понятиями «иллюстрация»и «макет». Находятсходстваиразличия между этимивидами изображенийпо вопросам учителя.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»:выделяют главноеивторостепенноев изделии; определяют пространственноеположение деталейнамакете;выявляют пропорциональноеицветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя. | Знакомятся с понятиями «иллюстрация»и «макет». Находятсходстваиразличия между этимивидамиизображений.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»:выделяют главноеивторостепенноев изделии; определяют пространственноеположение деталейнамакете;выявляют пропорциональноеицветовое соотношение элементов макета.  Составляютпланработыс опоройнанаглядность. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с бумагой и картоном– 4 часа** | | | | | |
| 61 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок | 1 | Проверка знаний детей о иллюстрацииимакете,их сходстве и различиях.  Анализ содержания иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».Составлениепланаработынад изделием с опорой на наглядность.  Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибаниеквадратасуглана угол».  Составлениекомпозициииз бумажных фигурок | Рассказываютоиллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»повопросам учителя.  Составляютпланработынад изделием с опорой на наглядностьс помощью учителя.  Складывают из бумаги фигурки колобка иволка частичноспомощьюучителяв соответствии с пооперационным планом. Составляюткомпозициюиз бумажных фигурок | Рассказываютоиллюстрациии макете, их сходстве и различиях.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».  Составляютпланработынад изделием с опорой нанаглядностьсамостоятельнои частично с помощьюучителя. Выполняют изделие самостоятельноичастичнос помощьюучителя в соответствиис пооперационным планом. Складывают из бумаги фигуркиколобка и волка. Составляюткомпозициюиз бумажных фигурок |

34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Продолжение работы | 1 | Проверка знаний детей о иллюстрацииимакете,их сходстве и различиях.  Анализ содержания иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».Составлениепланаработынад изделием с опорой на наглядность.  Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибаниеквадратасуглана угол».  Составлениекомпозициииз бумажных фигурок | Рассказываютоиллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке«Колобок»повопросам учителя.  Составляютпланработынад изделием с опорой на наглядностьс помощью учителя.  Складывают из бумаги фигурки колобка иволка частичноспомощьюучителяв соответствии с пооперационным планом. Составляюткомпозициюиз бумажных фигурок | Рассказываютоиллюстрациии макете, их сходстве и различиях.  Анализируют содержание иллюстративногоматериалак сказке «Колобок».  Составляютпланработынад изделием с опорой нанаглядностьсамостоятельнои частично с помощьюучителя. Выполняют изделие самостоятельноичастичнос помощьюучителя в соответствиис пооперационным планом. Складывают из бумаги фигуркиколобка и волка. Составляюткомпозициюиз бумажных фигурок |
| 63 | Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход» | 1 | Проверказнанийдорожных знаков иправилперехода улицы.  Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.  Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема«накручиваниебумаги на карандаш».  Приемы вырезания избумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательностидействий попредметно-операционномуплануизбумажныхзаготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры | Рассказывают о дорожных знакахиправилахперехода улицы по вопросам учителя. Сравниваютобразецмодели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя «Переход» по предметно-операционномуплану с помощью учителя.Скручиваюттрубочкииз бумаги с использованием приема«накручиваниебумаги на карандаш» с помощью учителя.  Владеютприемамивырезания избумаги.  Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдаяправильное расположение деталей, пропорциииразмерыпод контролем учителя | Рассказывают о дорожных знакахиправилахперехода улицы.  Сравниваютобразецмодели указателя «Переход» с иллюстрацией.  Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя «Переход» по предметно-операционномуплану. Скручивают трубочкииз бумаги с использованием приема«накручиваниебумагина карандаш».  Владеютприемамивырезания избумаги.  Составляют модель избумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорциии размеры |
| 64 | Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход». Сборка модели | 1 | Проверказнанийдорожных знаков иправилперехода улицы.  Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.  Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема«накручиваниебумаги на карандаш».  Приемы вырезания избумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательностидействий попредметно-операционномуплануизбумажныхзаготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры | Рассказывают о дорожных знакахиправилахперехода улицы по вопросам учителя. Сравниваютобразецмодели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя «Переход» по предметно-операционномуплану с помощью учителя.Скручиваюттрубочкииз бумаги с использованием приема«накручиваниебумаги на карандаш» с помощью учителя.  Владеютприемамивырезания избумаги.  Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдаяправильное расположение деталей, пропорциииразмерыпод контролем учителя | Рассказывают о дорожных знакахиправилахперехода улицы.  Сравниваютобразецмодели указателя «Переход» с иллюстрацией.  Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняютмодельуказателя «Переход» по предметно-операционномуплану. Скручивают трубочкииз бумаги с использованием приема«накручиваниебумагина карандаш».  Владеютприемамивырезания избумаги.  Составляют модель избумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорциии размеры |

35

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с текстильными материалами– 4 часа** | | | | | |
| 65 | Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы» | 1 | Вышивка.  Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».  Видыотделочныхручных стежков (сметочный стежок).  Правилабезопаснойработы с иглой.  Вышивание закладки сметочным стежком и оформлениюконцов закладкикисточками | Изучают новые сведения о вышивке.  Знакомятсяспонятиями«шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (сметочный стежок).  Вышиваютзакладкисметочным стежкомиоформляютконцы закладкикисточкамиспомощью учителя.  Повторяютправилабезопасной работысиглойповопросам учителя | Изучаютновыесведенияо вышивке.  Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками».  Знакомятся с видами отделочныхручныхстежков (сметочныйстежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляютконцызакладки кисточками.  Повторяют правила безопаснойработы с иглой |
| 66 | Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы». Самостоятельная работа | 1 | Вышивка.  Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».  Видыотделочныхручных стежков (сметочный стежок).  Правилабезопаснойработы с иглой.  Вышивание закладки сметочным стежком и оформлениюконцов закладкикисточками | Изучают новые сведения о вышивке.  Знакомятсяспонятиями«шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (сметочный стежок).  Вышиваютзакладкисметочным стежкомиоформляютконцы закладкикисточкамиспомощью учителя.  Повторяютправилабезопасной работысиглойповопросам учителя | Изучаютновыесведенияо вышивке.  Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками».  Знакомятся с видами отделочныхручныхстежков (сметочныйстежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляютконцызакладки кисточками.  Повторяют правила безопаснойработы с иглой |
| 67 | Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы» | 1 | Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».  Видыотделочныхручных стежков.  Вышивание сметочным стежком.  Правилабезопаснойработы с иглой | Изучают новые сведения о вышивке.  Рассказывают о понятиях «шитье»,«вышивка»,«стежок», «расстояниемеждустежками»по вопросам учителя.  Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или«шнурок»). Вышиваютсметочнымстежком под контролем учителя. Соблюдаютправилабезопасной работы с иглой | Изучаютновыесведенияо вышивке.  Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками».  Знакомятся с видами отделочныхручныхстежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).  Вышивают сметочным стежком.  Соблюдают правила безопаснойработы с иглой |
| 68 | Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы». Продолжение работы | 1 | Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».  Видыотделочныхручных стежков.  Вышивание сметочным стежком.  Правилабезопаснойработы с иглой | Изучают новые сведения о вышивке.  Рассказывают о понятиях «шитье»,«вышивка»,«стежок», «расстояниемеждустежками»по вопросам учителя.  Знакомятсясвидамиотделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или«шнурок»). Вышиваютсметочнымстежком под контролем учителя. Соблюдаютправилабезопасной работы с иглой | Изучаютновыесведенияо вышивке.  Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок»,«расстояниемежду стежками».  Знакомятся с видами отделочныхручныхстежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).  Вышивают сметочным стежком.  Соблюдают правила безопаснойработы с иглой |